WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

30 JUNI 1955. — Nr 247
5de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

HALLO ! hallo ! mijn beste kereltjes en kerlinnetjes, gisteren had de Disneybent haar jaarlijkse vergadering « in pleno ». Nu moet je weten dat deze vergadering, net als alle eerbiedwaardige parlementen ter wereld, linkse en rechtse bankjes heeft. Wie op die bankjes zitten vermoed je zo wel : je kunt je moeilijk Seke Wolf op een rechts bankje voorstellen, tenzij dan wanneer deze voorbehouden zijn voor de gepatenteerde leeglopers aller klassen.

Je kunt je indenken hoe Seke Wolf Weer op zijn gewone en gehate manier de vergadering zocht te storen, vooral dan omdat er onze strandtoernee besproken werd. « Foei ! riep Seke duizend en zeven keren (onze griffier staat in voor de juistheid van dit getal), foei ! jullie verwennen de jeugd ! Je maakt bedorvelingskes van je vrienden. Waarom hebben kinderen vakantie aan zee nodig ? De school is toch het ideale rustoord, ik weet ervan mee te spreken ! Ik heb er mijn heerlijkste dromen beleefd en... Foei ! foei ! Leer de kinderen zich tijdens de vakantie nuttig te maken ! Laat ze in 't gareel lopen. Ik weet zeker dat alle vaders van mijn gedacht zijn. In plaats van een strandtoernee met pret en kadeautjes, leer ze werken, dan kunnen de ouders, vooral de vaders, rusten zoals ik ! »

Hoef ik je te zeggen, dat de hele vergadering als één man ('t is wel krantstijl, maar 't beeld is raak) opsprong en onze betoger aan de deur zette ? En dat diezelfde vergadering besloot, dit jaar van de strandtoernee het « neusje van de zalm » te maken, voor de fijnproevers... vrienden en vriendinnetjes van « Mickey Magazine » met verlof aan zee. Men zegge 't voort, zou Donald huilen.

Tot volgende week... en taai !

Mickey

BRIEVENBUS

Nand de Zetter is van vakantie terug ! Nu moet ik oppassen, dat mijn Brievenbus met de gewone el te meten is, anders moppert hij. Je weet ook wel : vakantie is een andere manier van werken. Ook letterzetters ondervinden dat. Nu, ik begin, hoor.

— We gaan direkt naar 't Albertkanaal, in de goede stede Herentals, bij **Christ'l CEULAERS.** Dank voor beide je briefjes, hoor ! Basket-ball ? Goed idee ? Is daarmee ondertussen begonnen ? Stoor je maar niet te zeer aan die « vervreemding ». Het kan niet altijd even goed boteren, is 't niet, Christ'l. En je bent tenslotte wel zo bedreven, dat je met je gewaardeerde diplomatie je bootje tussen de klippen door kunt sturen. Bravo voor die mooie houding van je clubleden tijdens je ziekte. Je deed er goed aan mij dit in passant te vertellen. Ik wens je 't beste toe, hoor ! En ik feliciteer hier nogmaals je clubleden, die, zo hoop, weer flink met jou zullen samenwerken. Mijn zegen daarover ! Tot schrijfs, Christ'l.

— Van **Frans-Urbaan DE BATSELIER (Lebbeke)** ontving ik een mooi prentje van zijn Plechtige H. Communie. 27 Maart 1955 zal nu wel een mijlpaal op je levensweg zijn, Frans ? Zoals 't prentje 't zegt, moet die dag voor jou « een blijde herinnering » blijven aan dit markant gebeuren. Hou je sterk, kereltje !

— Alle begin is moeilijk, **Frans SCHIPPERS (Mechelen).** Denk maar eens aan de Sint-Romboutstoren van je stad : daar hebben ze ook meer dan één dag over gezet. Het aanwinnen van leden voor je clubje is een zaak van volharding. Dat komt mettertijd wel in orde, let erop ! Je mopjes gaf ik met 't zigzagtreintje mee. Taai, Frans !

— Gefeliciteerd, **Christiane RICHERTS (De Panne) !** Ze kunnen allemaal niet primus zijn. Negentig procent is tenslotte een prachtige uitslag. Maar... je parool moet toch wezen : « Usque ad summum... de volle maat... tot boven toe ! » En dan... Ja, dan is nummer 1 in je bereik ! Ondertussen weet je meer over je kansen bij de knalprijsvraag. Gewonnen ? Nu, je hebt nog kans bij de wekelijkse wedstrijd en bij latere knalprijsvragen ! Moed houden ! Dag, Chrisje !

— Blij iets van je te horen, **Josée DE ROECK (Lier).** Die letters duiden op de Ierse nationaliteit. Een flinke vijf terug, hoor !

— Een kaartje uit Worcester ontvangen van **Fons VANDERSTUEKEN** (clublid 4258). Ja, nu ben je schilknaap en... over een jaartje hoop ik je tot ridder te mogen slaan ! 't Doet me plezier te vernemen dat « Mickey » daar in Engeland ook al zo goed gekend is. Tot schrijfs, Fons !

— Mopjes, raadseltjes en andere zigzagjes van nastaande vrienden en vriendinnetjes heb ik voor opname in een der volgende nummers doorgegeven : L. EEMAN, Charlotte BOSSELAERS, Aloys PEITEN, Frieda VAN DER BURGHT, Eddy VAN PRAET, Josée HERTELEER, Arlette GHEYSEN, Jeanine MELLAERTS, M.-Th. VANCAUWENBERGH, Paul VERHULST, H. SELIGMANN, Myriam ROOSE, Guy BOONEN en Frans PELSTAF.

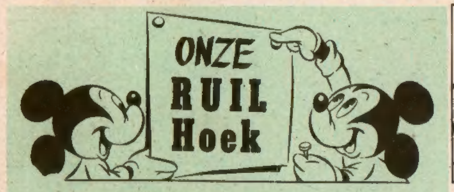
En nu, tot volgende week !

MICKEY.

CLUBOPROEP

In Lier werd een nieuw clubje opgericht onder leiding van Freddy SORENSEN, Antwerpse Steenweg 247 (clubje 311).

Freddy verwacht alle Mickey-vriendjes uit Lier om zich aan te sluiten bij zijn afdeling.



— **BOSSUYT Jean-Pierre, Dam 10A, Kortrijk,** zou twee jeugdboeken willen ruilen voor F. Flor-prentjes : Winnetou (Karl May) tegen 150 prentjes en Lambiorix tegen 100 prentjes. Beide boeken zijn lichtjes beschadigd.

— **DE BADRIHAYE Raymond, Tijl Uilenspiegelstraat 19, Brugge-St-Jozef,** bezit A.- en K.-punten die hij wil ruilen voor S.-punten.

— **WILLEMS Leo, Stoofstraat 19, Berendrecht (België),** wil met jongens en meisjes van eender welke nationaliteit in verbinding komen om lucifersdoosjes te ruilen.

— **VAN OSTADE Daisy, Joz. Posenaerstraat 70, Borgerhout-Antwerpen,** heeft veel A.-punten die ze wil omwisselen voor H.-punten.

— **RENAERTS Aloys en Roger, Leeuwlantstraat 93, Deurne-Antwerpen,** hebben 68 A.-, 105 L.-, 235 P.-, 80 K.- en 43 S.-punten, die ze graag willen van de hand doen tegen H.-punten.

— **Vera VAN DILLEN, Dubbelmunweg, 30, Nijmegen (Holland)** is 13 jaar oud en zou graag in verbinding komen met een Franstalig meisje in Zwitserland.

— **Eliane DE MEY, Vredelaan, 59, Lier (België)** wenst kontakt op te nemen met een Fransssprekend meisje (12-14 jaar) om wederzijds de tweede landstaal beter te kennen.

— **Christiane VAN BOSCH, Beschavingstraat, 3, Antwerpen (België)** zoekt een meisje in het buitenland. Voertaal : Frans. Leeftijd : 11 jaar.

— **Eric VAN BOTERDAEL, Limburglaan, 23, Anderlecht (België)** zou graag korresponderen met jongens van zijn leeftijd — 11-12 jaar — in Frankrijk, Duitsland of België; liefst postzegelverzamelaars.

MICKEY'S CLUB

Alle lezers van het blad kunnen GRATIS de lidmaatschapskaart van Mickey's Club bekomen. Hoe ? Door een briefkaart te zenden met naam, voornaam, juiste adres en leeftijd. Er zijn vele voordelen aan verbonden. Welke ? Dat verneem uit de geleidebrief bij de lidmaatschapskaart. NOOIT EEN CENT TE BETALEN !

MICKEY TEGEN DE REUZENMIEREN

KORTE INHOUD

Mickey, Dingo en Pluto werden door reuzenmieren, die met elkaar in morsetekens spreken, gevangengenomen en vóór de mierehkoningin gebracht.

VOLGENDE WEEK : **PLUTO ZOEKT EEN BEEN !** 'T VERVOLGT.

De jacht op de onderzeeër van Jonas!

De belangstelling der jongeren gaat vandaag de dag voor een niet gering deel naar al wat de zee draagt : duikboten, transatlanters, koopvaardijschepen, zeilboten, vliegdekschepen en andere meer. Om die reden heeft « Mickey Magazine » zijn lezers steeds ten gepasten tijde op de hoogte gehouden van de nieuwigheden inzake scheepsbouw en scheepvaart. In dit en een paar volgende bijdragen zullen we het hebben over de walvisvaarders. Zoals hun naam het verklapt, zijn deze schepen uitgerust voor de jacht op walvis.

Het ontstaan van de walvisvaart

Hoe oud is de walvisvaart? Men denkt dat de walvisvaart opklimt tot de eerste jaren der mensheid. Vrij vroeg wordt in de geschiedenis der volkeren gewag gemaakt van de walvis, die men, voortgaande op het bijbelverhaal over het verblijf van de profeet Jonas in de buik van zo'n vis, met een tikje verbeelding voor de eerste en enige natuurlijke onderzeeër ter wereld kan beschouwen.

Een andere vraag is, of men de walvisvangst tot de visserij dan wel tot de jacht moet rekenen. De walvis, ook al leeft hij in het water, is en blijft tenslotte een zoogdier. Komt daarbij dat de manier waarop men dit dier buitmaakt veeleer op een jachtpartij gelijkt dan op wat wij doorgaans onder visvangst verstaan.

Maar, zal men opwerpen, als de walvisvaart zo oud is, en als men overweegt dat de moderne walvisvaarders over reusachtige uitrustingen beschikken, moet men dan niet aannemen, dat de oude volkeren meer bedreven waren in de walvisvangst, vermits zij het met zeer primitieve middelen moesten klaarspelen? Die opmerking houdt echter geen steek. Enkele eeuwen terug nog trof men de walvis langs de Westeuropese kusten aan. De dieren kwamen om zo te zeggen aan de deur. De slachting aan de kusten was oorzaak, dat de gastheer van Jonas met zijn kompagnons naar veiliger oorden trok, zodat de mens verplicht werd schepen uit te rusten om de zeer begeerde traanvoortbrengers in de hoge zee te achtervolgen. En dat ging niet zo makkelijk, want er werd nog zonder kompas gevaren. Later, met de uitvinding van dit oriënteringsmiddel, mede met het speciale uitrusten der schepen, was het de walvisvaarders mogelijk die gevaarlijke knapen in hun toevluchtsoorden te gaan buitmaken, hetzij aan de Banken van New-Foundland, hetzij bij Labrador of Cape Breton.

De eerste walvisvaarders

Wie waren de eersten die aan eigenlijke walvisvaart deden? Er bestaat daaromtrent geen twijfel : de Basken. Baskische kronieken uit de XIIe eeuw spreken over walvisvangst. En de Noren? Zeker, de Vikings kregen op hun verkenningstochten — speciaal in de IXe eeuw toen zij Groenland aandeden — ruime kansen om aan walvisjacht te doen. De sagas der Vikings houden trouwens toespelingen op de walvis in, maar aan eigenlijke walvisvangst schijnen zij niet gedaan te hebben.

Model van de Franse walvisvaarder « Nancy »
(Tekening van J. van Beylen in « Sirene »)

De Basken waren zo bekend om hun bedrevenheid in de walvisvangst, dat de Engelsen en de Hollanders op het einde van de XVIe en in het begin van de XVIIe eeuw uitsluitend Basken aanmonsterden als harpoeniers.

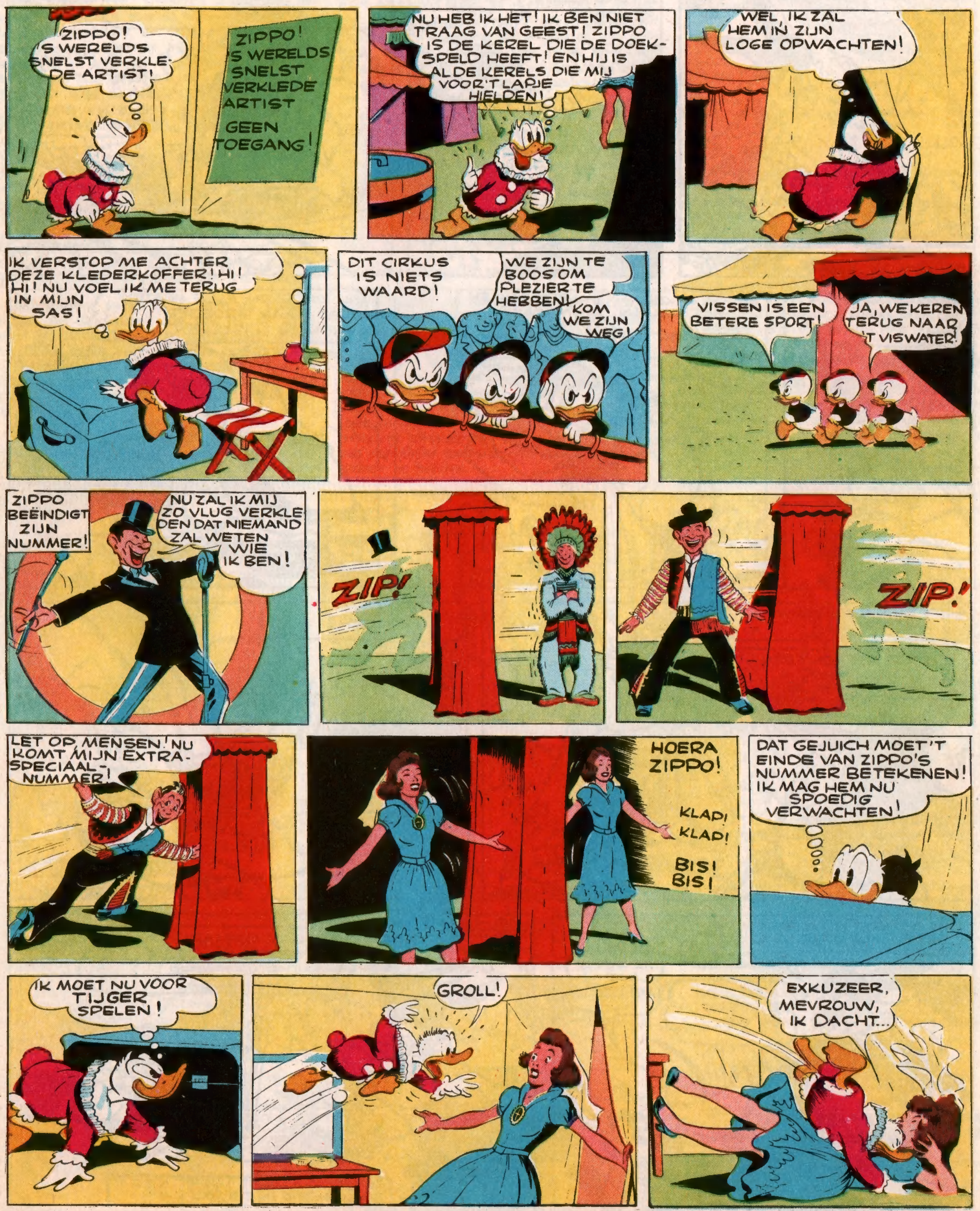
De thuishavens van de walvisvaarders waren aanvankelijk St-Jean-de-Luz, Bayonne en Biarritz. Later ook Bordeaux, La Rochelle, Le Havre, Granville, Duinkerken, St-Malo en andere. Het verlies van zijn Amerikaanse koloniën — voornamelijk Canada — na de nederlaag van Montcalm tegen de Engelsen, bracht Frankrijks walvisindustrie een gevoelige klap toe. De Franse jagers mochten niet meer op hun vroegere jachtvelden komen. Duinkerken was de laatste haven die nog walvisvaarders uitrustte. De laatste boot vertrok in 1835 uit deze haven.

('t Vervolgt)

DONALD ALS CIRKUSSTER

KORTE INHOUD

Om een doekspeld te bemachtigen, die Daisy hem toevertrouwd had en die hij verloren had, heeft Donald een baantje gezocht bij een cirkus, want de doekspeld was in het bezit van Zippo, een cirkusartist, gekomen. Nu ontdekt hij pas wie die artist is.



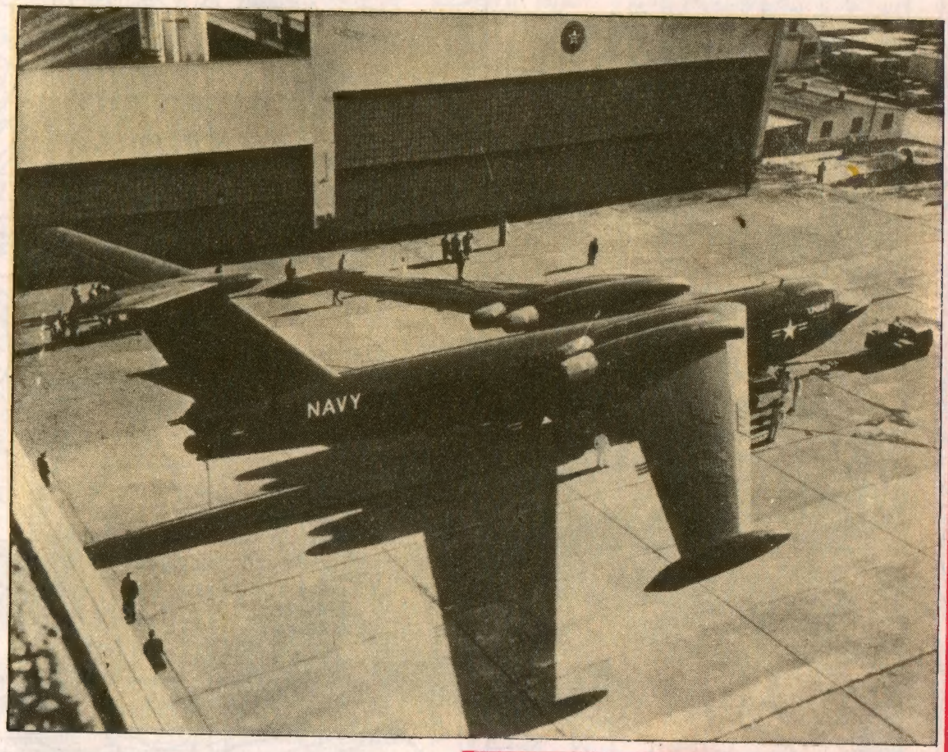
VOLGENDE WEEK: **HET GEVAAR DER BRUGGEN !**

Meester der Zee

MICKEY'S VLIEGWERELD

Het nieuwe watervliegtuig van de Glenn L. Martin-fabrieken, zopas aan de Amerikaanse marine geleverd, werd « Seamaster » gedoopt, d.i. Meester van de Zee.

De XP 6H-I « Seamaster » doet zijn naam eer aan : het vliegtuig kan in volle zee door begeleidingsschepen of tankers bevoorraad worden. Op deze manier is de actieradius van het toestel quasi onbeperkt en kan het werkelijk als een meester der zee heersen.



De « Seamaster » is monocoque. De vleugels hebben een scherpe V-stelling. Het toestel wordt aangedreven door vier turbine-straalmotoren van het type Allison J-71, met een drukkracht van elk 4.453 kg. De motoren zijn paarsgewijze bovenop de vleugels tegenaan de romp ingebouwd. De voorziene kruissnelheid van de « Seamaster » is 960 km/uur op 12.000 m hoogte.

De « Seamaster » werd speciaal ontworpen voor het leggen van zeemijnen en voor luchtfotografie. Het toestel is met zijn vijfkoppige bemanning en zijn speciale uitrusting tevens in staat offensieve vluchten uit te voeren. Te water wordt het in evenwicht gehouden door vlotters uit plastisch materiaal aan de vleugeltoppen.

Een zeldzaamheid bij dit watervliegtuig is, dat het een lange en scherp geprofileerde romp heeft. Nochtans heeft het toestel een nuttig laadvermogen van 15 ton. De « Glenn L. Martin Aircraft Corporation » heeft voor de « Seamaster » een verplaatsbare bergplaats ontworpen, opdat het toestel zelfs op zee zich tegen stormweer zou kunnen beschutten. De « Meester van de Zee » draagt dus zijn huisje als een slak met zich.

Bovendien is de « Seamaster » nog uitgerust met een wegneembaar noodlandingsstel.

Vaak werd aan watervliegtuigen hun weinig elegante lijnen verweten. De « Seamaster » paart echter een sierlijke silhouet aan zijn grote ladingcapaciteit.

DE XP6H - I «SEAMASTER»

Samenvatting der karakteristieken

Type : Verkenningswatervliegtuig met brede actieradius. — **Motoren** : Vier turbine-straalmotoren Allison J-71 met een drukkracht van 4.453 kg. — **Kruissnelheid** : 960 km/uur. — **Vlieghoogte** : 12.000 m. — **Actieradius** : Wegens de bevoorradingsmogelijkheden door schepen quasi onbeperkt. — **Laadvermogen** : 15 ton bommen of een andere lading van eenzelfde gewicht. — De verdere karakteristieken van de « Seamaster » worden nog geheim gehouden.

Mickey's Geïllustreerd Woordeboek

Y : YEMEN

Ik was met Dingo aan het dammen, iets wat meer gebeurt als we een uurtje vrij hebben, en mijn neefjes vroegen mij hun een handje te helpen bij hun schoolwerk.

Ik zuchtte eens diep (telkens wanneer ik me even ontspan duiken mijn neefjes op !), exkuzeerde me bij Dingo en stond op.

— Neem je tijd; zei me Dingo, ons partijtje kan wel even wachten. Trouwens, ik heb een zwak voor schoolwerk sedert ik de banken ontgroeid ben !

— Nu, waar gaat het over, neefjes ? informeerde ik.

— De Yemen, Oom, antwoordde Ferdie.

— Wat moet je weten ? Waar de Yemen ligt ? In Arabië. Het is een provincie van dit land langsheen de Rode Zee, net buiten de woestijn. Daarom noemt men de Yemen ook « het gelukkige Arabië ».

— En hoe spel je die naam ? wilde Dingo weten.

— Met een iepsilon of een jee vooraan : Yemen - Jemen.

— Ha ! ja, zei Dingo. Een iepsilon, dat is die letter als een hooivork, niet ?

— Waarom noemt men de Yemen het gelukkige Arabië ? vroeg Morty.

— Dat zei ik al. De provincie ligt buiten de woestijnen. 't Klimaat is er niet zo heet als in de vermengde luchtstreken van Arabië. De zee laat er frisse briesjes aanwapperen en de bodem leent zich tot enige landbouw : vruchtenteelt, groenteteelt, dadels, tabak, specerijen...

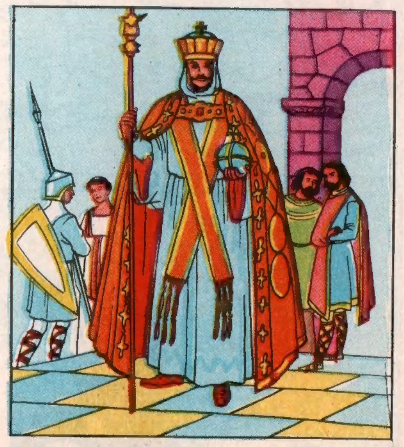
— Maar, Mickey, merkte Dingo op, ik begrijp niet hoe dit alles betrekking heeft op het geluk. Ik zou me ongelukkig voelen als ik alle dagen dadels op mijn bord kreeg !

— Je bent ook geen Arabie ! zei Ferdie. En Oom Mickey heeft 't ons duidelijk gemaakt waarin dat geluk te zoeken is : bij vergelijking met de dorre woestijnen !

— Goed ! sprak ik. Jullie hebben het door en... zo ver reikt Dingo's brein ook nog wel. Kom nu, Dingo, we dammen verder.

Om je schriften te verluchten !

De « man met de weelderige baard » droeg geen scheutje haar op de kin, hoewel men hem lange tijd in geschiedenisboeken afgebeeld heeft als een « baardgrazer ». Nu, met of zonder baard, Karel de Grote was een vermaard keizer, niet het minst als bevorderaar van het onderwijs. Geboren in 742. Gestorven in 814. Begraven in zijn residentiestad Aken.

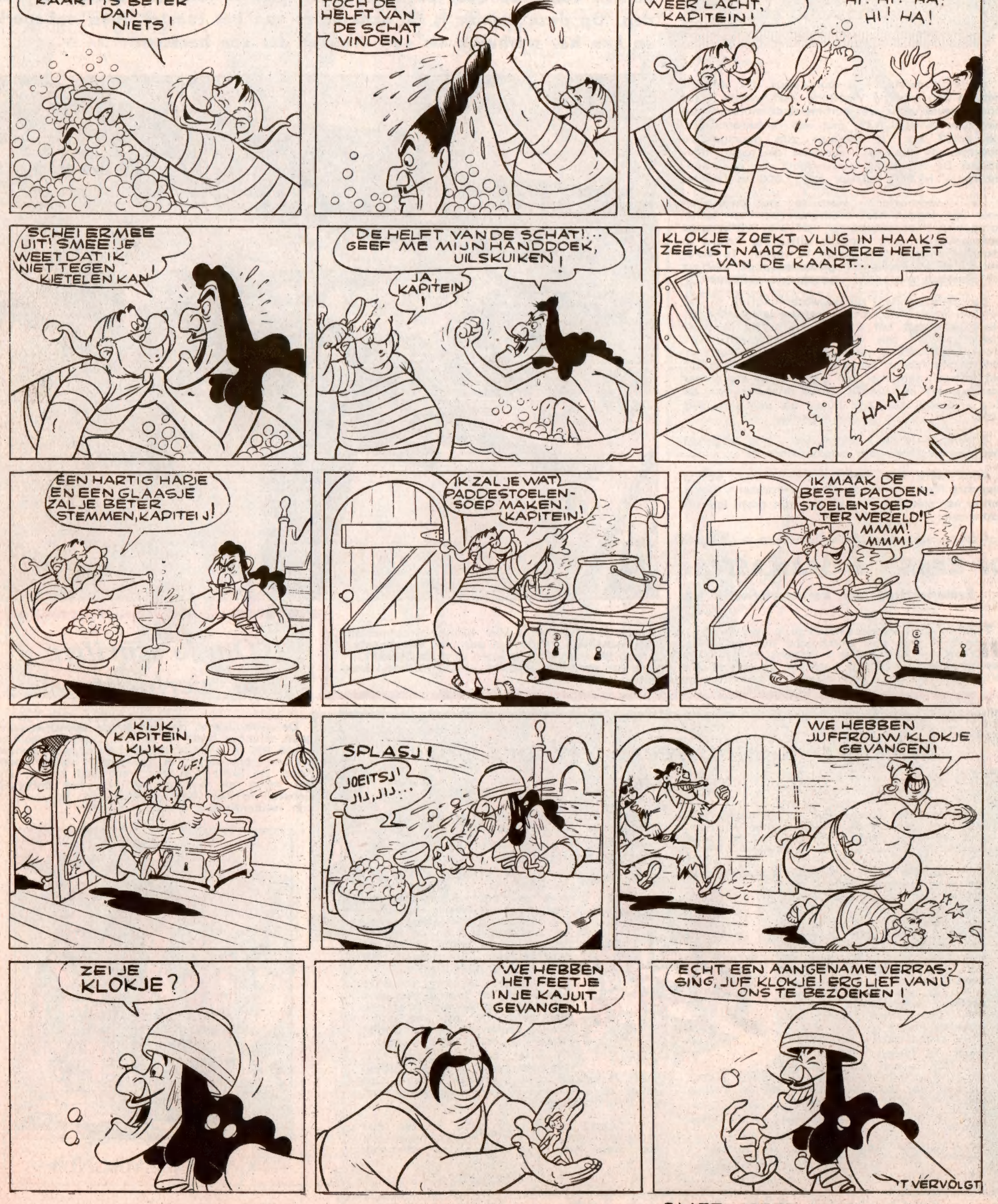


CAROLUS MAGNUS

De SCHAT van de KONINGIN

KORTE INHOUD

De kaart waarop de bergplaats van de schat der Zeemeerminnenkoningin aangegeven staat, werd in twee stukken gescheurd. Peter Pan en Kapitein Haak bezitten elk een helft. Klokje is op zoek naar de kaarthelft die op het kaperschip verborgen is.



VOLGENDE WEEK : **SMEE HEEFT EEN IDEE !**

Voor het gordijn openschuift op... 20.000 Mijlen onder Zee

Toen Jules Verne zijn toekomstroman "20.000 mijlen onder zee" schreef, vermoedde hij wellicht niet dat hem een onsterfelijk boek uit de pen was gevloeid. De duikboot behoorde toentertijd nog tot het rijk der verbeelding. Toch beschreef de geniale auteur de principes en de toepassing van de onderzeeër en van het duikerpak. Beter nog, hij weefde er een spannend en helemaal niet onaanvaardbaar verhaal rond.

De film die Walt Disney naar Jules Verne's boek gemaakt heeft is niet minder merkwaardig. Om jullie een voorsmaak ervan te geven, publiceren we hier een serie foto's en tekeningen van Walt Disney's film.

de Abrahäm Lincoln had tot opdracht het monster van Nemo op te zoeken en te vernietigen. Maandenlang speurde het fregat de 7 zeeën af, tot het ten lange leste toch zijn mannetje ontdekte. Het gevolg daarvan was een katastrofe.

Professor Aronnax stond in bewondering voor het autonome duikerpak. Voor hem was de gevangenschap een buitenkansje om onderzeese wandelingetjes te maken.

Dit schip waande zich een koning van de zeven zeeën, want het wist niets af van het bestaan van de onzichtbare en aalvlugge Nautilus!

De patrijspoort van de Nautilus opende op een vreemde, wonderlijke wereld. De onderzeese fauna en flora zijn zo rijk aan afwisseling, dat men het kijken nooit moe wordt.

Een zeeman gaat nu en dan eens graag "passagieren"... Daarom ziet Ned Land er op deze foto zo welgezind uit. Koenraad echter is met het geval niet erg in zijn schik!

Op het eerste zicht scheen het, dat de Papoea's een vredelievend volkje waren. Bij nadere kennismaking bleek het anders. Men ziet hoe ze op de achtergrond in volle vaart komen aanzetten. Ned Land en Koenraad roeien snel om aan die ongenode gasten te ontsnappen!

Ned Land worstelt wanhopig tegen het water dat bij tonnen de Nautilus binnenstroomt.

De Nautilus gaat aanleggen op het eiland Vulcania, de thuishaven van Kapitein Nemo.

Professor Aronnax, Koenraad en Ned Land zien eindelijk het ogenblik van de verlossing aanbreken.

Nemo is wanhopig. Het einde van het grote Nautilus-avontuur is nakend.

DE LAATSTE SAMOERAI

KORTE INHOUD

Nabito, de chef van de « Ware Samoerai », heeft zich bij de kapitulatie van Japan meester gemaakt van de « I. 184c », een duikboot van uiterst vernuftige bouw en uitrusting, om met een handvol fanatieke getrouwen de strijd tegen de Amerikanen voort te zetten. Maar de Amerikaanse regering gelast Majoor Howard, een zeer bedreven operatieleider, de strijd tegen de opstandelingen aan te binden. Nabito heeft nu juist de « North America » aangevallen, maar het schip heeft slechts averij opgelopen. Howard begeeft zich nu naar het restaurant van Lioe Tang, waar Miss Sjunswi hem opwacht.

EEN melkventer wees Howard het restaurant van Lioe Tang aan. Het was gelegen in een drukke straat. « Lucky Jack » installeerde zich in de « drugstore » aan de overkant van de straat. Van zijn plaats uit kon hij door het raam de ingang van het restaurant in 't oog houden.

Omstreeks half twaalf stapten twee heren binnen, kennelijk Japanners. Een weinig later ging een jong meisje eveneens het spijshuis binnen. Howard had opgemerkt dat zij gekleed was in de uniform van de verkoopsters van het grootwarenhuis A.C. M.E., zeer bekend in Soho. Miss Sjunswi arriveerde tegen half een, maar Howard scheen geen haast te hebben om zich bij haar te vervoegen. Integendeel, hij riep de dienster van de « drugstore » aan en stelde haar een paar vragen.

— Het is hier kalm, begon Howard. Ik vermoed dat de baas geen al te beste zaken doet ?

— Daarin vergist u zich, antwoordde het jonge meisje. 's Morgens is het hier wel slap, maar 's avonds... Er is een bioskoop hiernaast en zeventig procent van de filmbekijkers lopen hier binnen...

— Enne... het spijshuis hier tegenover ? Maken ze er goede zaken ?

— Zus en zo... De Jappen uit de wijk bezoeken het... De nieuwe eigenaar heeft er nochtans een Chinees restaurant van gemaakt. De vroegere baas, een zekere Jawang, was een Japanner die zich voor Chinees liet doorgaan.

— Jawang ?... Ik zou die man — die gek — graag ontmoet hebben. Hoe zag hij eruit ?

— Moeilijk te zeggen. Hij verstond de kunst een verborgen leven te leiden. Een beleefd man. En toch niet van het soort dat vertrouwen inboezemt. Ik moet zelfs toegeven dat ik er schrik van had.

— Zo ! Waarom ?

— Dat kan ik moeilijk zeggen. Hij had een heel bizondere manier om je aan te kijken. Zijn blik sneed je door merg en bot.

— En behalve de Japanners... Kwamen er ook blanken in zijn zaak ?

— Ja, doch veelal halfbloeden : Portorikijnen en Argentijnen. Ook enkele Mexikanen. Een van hen kwam soms koffie drinken hier.

— Ik dank u voor die inlichtingen... Ik ga nu lunchen in dat spijshuis... U moet weten, ik hou van geheimzinnigheid.

— In uw plaats zou ik er liefst wegblijven, sprak de dienster. Ik vermoed, dat u van de politie bent en Lioe Tang is tien maal sluwer en ook boosaardiger dan zijn voorganger.

— Maak u maar geen zorgen. Ik ben geen politiekerel, ik behoor tot het leger... ik bedoel : tot het leger des heils !

Howard betaalde zijn vertering, tikte zijn hoed op en stak de straat over, naar het spijshuis « De Groene Draak » van Lioe Tang. Miss Sjunswi zat bij de ingang. Howard drukte haar de hand. Alsof zij niets dringender te doen hadden, bespraken zij onder elkaar 't menu. Howard bestelde.

Een onuitgegeven roman door

Stany Hopper

Toen de kellner zich verwijderd had, vroeg hij op een fluistertoon :

— Hebt u enig interessant nieuws ?

— Ik heb een paar dingen ontdekt, maar die vertel ik u elders. Weet u waarvoor we eigenlijk hier zijn ?

— Ik denk het. Omdat dit huis vroeger een soort thuishaven was voor de mannen waarop we jacht maken.

— Dat is niet alles. Houd die twee mannen aan de toonbank in 't oog. Als ze weggaan zullen we hen schaduwen. Ze zijn hier in een Lincoln gearriveerd. Ik heb mijn Buick een eind achter hun wagen geparkeerd. Ik vertel u de rest later wel.

Tijdens de lunch sloeg Howard de houding van de twee aangewezen personen gade. Zij hadden het voorkomen van Spanjaarden. Hun keurige kledij en hun opvallende pronk staken af bij het sjofele dekor van het spijshuis. Terloops merkte Howard achter de toonbank een man die hem met steelse blikken gadesloeg.

— Wie is die kerel achter de toonbank ? vroeg hij Miss Sjunswi.

— Lioe Tang, antwoordde het jonge meisje. Maar men kent hem eveneens als Hojo Jawang.

Howard kon tijdig een uitroep van verrassing onderdrukken.

— Jawang ? echode hij.

— Ja, de bloedeigen broer van Mitsoe Jawang, die ten gevolge van de moord op Ho Kowei gearresteerd werd.

— Stil ! Hij komt hierheen.

Lioe Tang kwam inderdaad naar hun tafel toe.

— Hoe vindt u het menu ? vroeg hij met zangerige stem.

— Uitstekend, antwoordde Howard zonder overtuiging.

— Ik wordt zelden vereerd door het bezoek van Amerikanen, merkte Lioe op.

— Daar verliezen ze bij, vleide Howard, want de Japanse keuken...

— Chinese, Meneer, chinese... verbeterde Lioe Tang terwijl hij in de ogen van Howard zocht te lezen.

Howard vergaf het zichzelf niet, dat hij zich verklapt had. Welke Amerikaan zou zich in een Japanse gelegenheid wanen wanneer het uitzicht en de menu's op het Chinese wezen ? Het was duidelijk, dat Lioe Tang hem nu voor een al te goed ingelicht heerschap hield.

De vermeende Chinees reageerde verder niet. Hij keerde Howard de rug toe en keerde naar zijn plaats achter de toonbank terug.

('t Vervolgt)

Volgende week :

De Achtervolging

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

HUISVLIJT MET DE PEN

Alle lezers van « Mickey Magazine » die nog geen 19 jaar oud zijn mogen gratis aan deze prijsvraag deelnemen.

De deelnemers hebben een gelijke kans, vermits ze in drie categorieën zijn ingedeeld :

1. **De Kadetten :** jonger dan 9 jaar.
2. **De Juniors :** van 9 t/m 13 jaar.
3. **De Seniors :** van 14 t/m 18 jaar.

Voor elke categorie is er een opgave. Het is de deelnemers verboden het antwoord in te leveren op een opgave van een categorie waartoe ze niet behoren.

★ DE PRIJZEN ★

Aan elke categorie zijn 10 prijzen toegekend, hetzij dus 30 in totaal.

Deze prijzen bestaan in fototoestellen, poppen met mechaniek, gezelschapsspelen, tafeltennissen, puzzles, speelbanden, boeken, jimmies, enz.

Voor de Mickey-vrienden overzee (Kongo, Indonesië, Nederlandse Antillen, enz.) zijn 2 extra-prijzen per categorie toegekend.

Nieuwe reeks : Wedstrijd N° 17

De deelnemers aan deze 17de prijsvraag moeten hun antwoord inzenden vóór 7 Juli 1955. Voor de Mickey-vrienden overzee is de datum van inzending vastgesteld op 11 Augustus 1955. In N° 257 van 8 September 1955 zal de uitslag verschijnen.

OPGAVEN VOOR DEZE WEEK

KATEGORIE DER KADETTEN

Een hopeloos gevalletje op te lossen. Schijnbaar « hopeloos » althans, want de vraag is : hoe zal je je uit dit lastig parket reden ?

Je gaat naar school, op het voetpad. Op een gegeven ogenblik valt een bloempot van een vensterbank van de eerste verdieping van een flatgebouw. In hetzelfde moment is er gevaar, dat een auto je aanrijdt als je 't voetpad verlaat. Vóór je ligt het voetpad open voor waterwerken. Achter je is een straathond komen aanhollen die 't op je enkels gemunt heeft. En... de pot valt... Nu : wat ? hoe ? waarom ? Briefkaartzending.

KATEGORIE DER SENIORS

Jullie weten allemaal wat een helikopter is. Hefschroefvliegtuig noemt men zo'n toestel ook nog. Wat denken jullie : zal de helikopter in de toekomst de auto vervangen ? Zo ja, waarom ? Indien niet, naar je mening, zeg ook waarom niet. Briefkaartzending.

KATEGORIE DER JUNIORS

Jullie hebben allemaal gelezen van Tijl Uilenspiegel en Piet Hein, de overwinnaar van de Spaanse zilvervloot. Nu moeten jullie op een briefkaart vertellen wat jullie het meest in die figuren bevalt. Eigenlijk heb je de keuze : of Uilenspiegel, of Piet Hein. De Hollandse lezertjes zullen misschien Piet Hein kiezen, de Vlaamse Uilenspiegel.

Uitslag van de Prijsvraag N° 7

Hierna publiceren wij de klassering der winnaars van de wekelijkse prijsvraag n° 7, verschenen in het MICKEY MAGAZINE-nummer van 21 April 1955 (n° 237). De prijzen werden intussen aan de winnaars toegezonden.

KATEGORIE DER KADETTEN

1. RAGER, Anne-Marie, Brusselstraat 63, St-Ulriks-Kapelle.
2. WALBERS, Michel, Tulpeboomstraat 42, Vorst.
3. VANDERPUTTE, Hélène, Peter Benoitstraat 49, Oostende.
4. LE FEVERE, B., Kortrijksteenweg 195, Gent.
5. VERVLIET, Luc, Van Straelenstraat 51, Antwerpen.
6. CHARLIER, Claude, Kasteel-Scaronlaan 4, Feluy.
7. DERBAIX, A., Burgstraat 71, Gent.
8. GLORIA, Willy, Centrumstraat 85, Opprebais.
9. WITTEVEEN, Erlend, Korte Altaarstraat 10, Antwerpen.
10. GEORIS, Annick, Rooseveltstraat 373, Fraipont-Nessonvaux.

KATEGORIE DER JUNIORS

1. VAN BOTERDAEL, Eric, Limburglaan 23, Anderlecht.
2. FIORUCCI, Aldo, Spinoisstraat 82, Charleroi.
3. DE BUYST, Walter, Laarstraat 47, Wommelgem.
4. VICAT, Mireille, Alfons Renardstraat 99, Ukkel.
5. MELIS, Ludo, Boomgaardstraat 168, Antwerpen.
6. BARDIAUX, Françoise, Zeven Bunderslaan 197, Vorst.
7. GOOSSENS, Guido, Helmstraat 164, Borgerhout.
8. ETIENNE, Roger, Landvoogddreef 34, Ukkel.
9. NERINCKX, Hermine, Bergenstraat 51, Halle.
10. DUBUISSON, Georgy, Steenweg op Tienen 97, Leuven.

KATEGORIE DER SENIORS

1. VAN PUYVELDE, Herman, Kauterstraat 82, Kieldrecht.
2. LAMBERT, Ghislaine, Lijsterbessenstraat 30, Luik.
3. DE BADRIHAYE, Raymond, Tijl Uilenspiegelstraat 19, Brugge (St-Jozef).
4. BARTHELEMY, Amand, d'Hoffschmidtstraat 61, Habay-la-Neuve.
5. TAEYMANS, Jacqueline, Koning Albertstraat 32, Lier.
6. VAUTE, Martine, Roland de Lassusstraat 8, Bergen.
7. WENTGES, O., Hogeweg 7, Wassenaar (Holland).
8. VAN EVEN, Jean-Pierre, Koningsveldstraat 97, Etterbeek.
9. D'HAVE, Jérôme, Gestichtstraat 68, Gentbrugge.
10. MARCHAND, Lucien, Eedstraat 85, Anderlecht.

Kommentaar bij de Prijsvraag N° 7

De Kadetten hadden een, op het eerste zicht moeilijke, opgave. Het encyclopaedisch woordenboek schijnt hen echter flink te hulp gekomen bij het oplossen. Daarnaast sloegen vele anderen de bal mis voor Olifant en Dynamomoter.

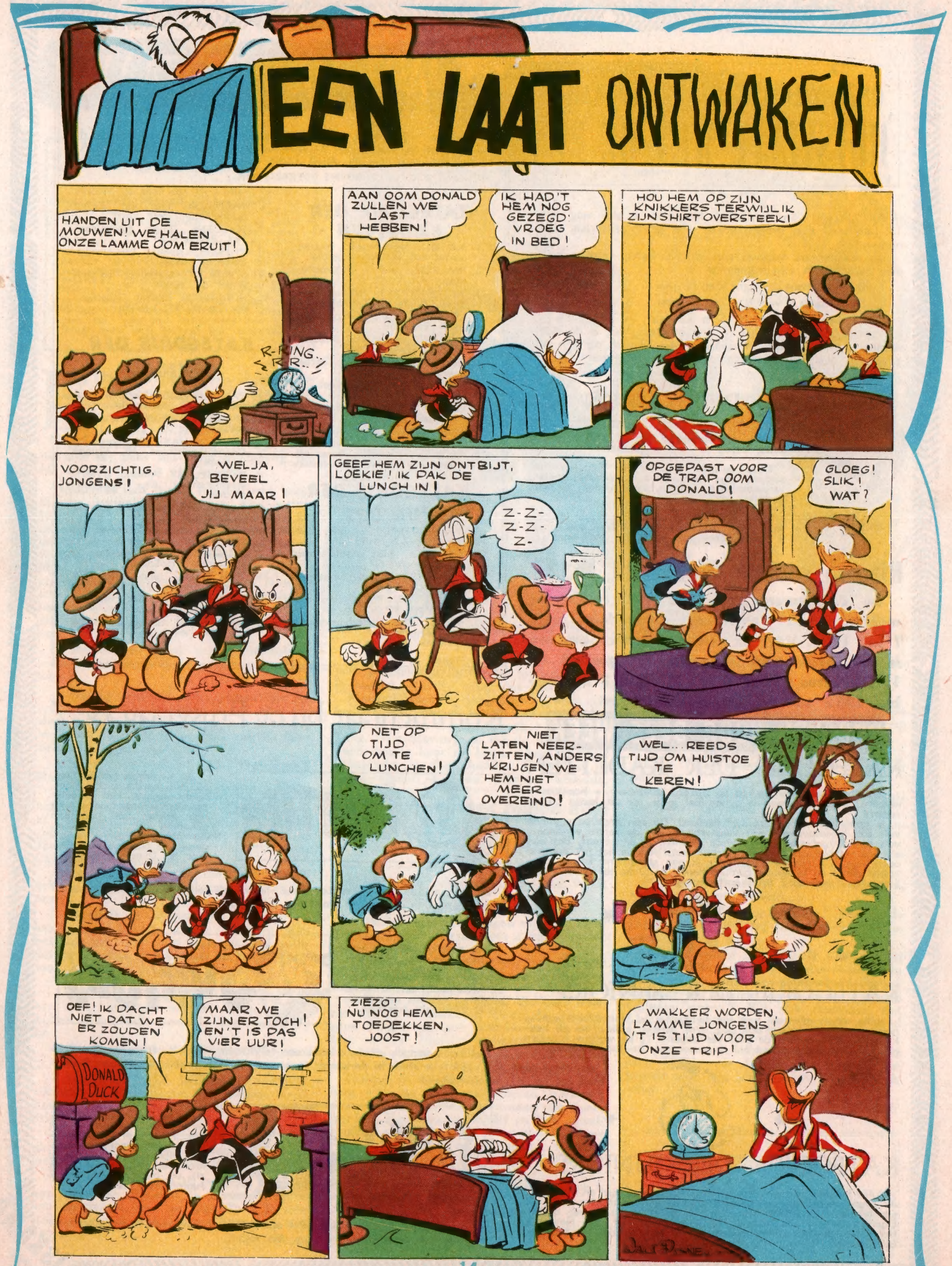
De tien prijzen voor deze categorie werden bij loting toebedeeld. De niet-winnaars moeten daarom de moed niet laten zakken !

Het netelig probleem van de man op het dak was voor de Juniors een gelegenheid om te bewijzen dat zij koelbloedig een kritische situatie kunnen overwegen en er zich naar schikken.

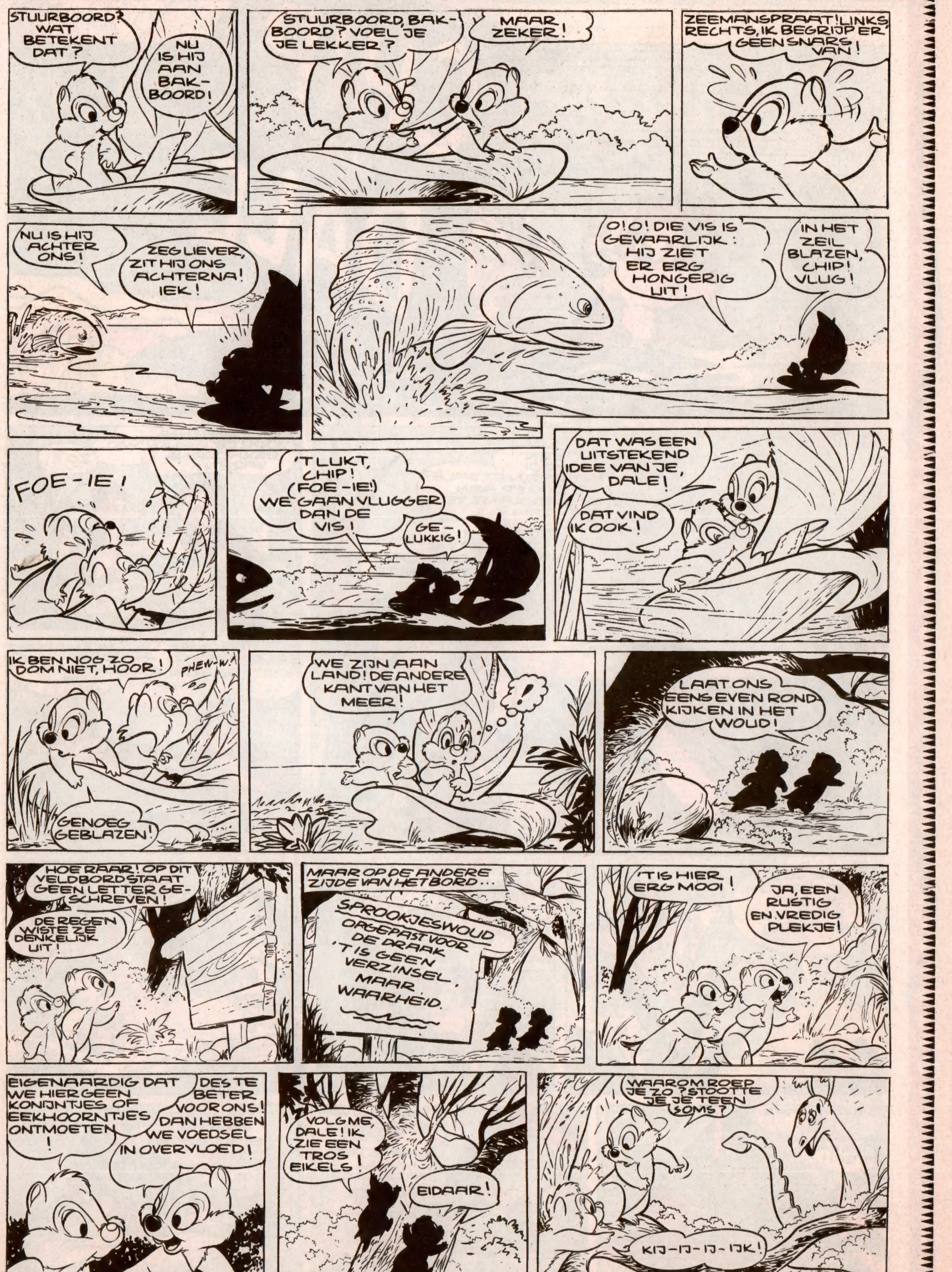
Het beste middel, zonder schade aan te richten, was : de schoorsteen afstoppen, zodat de rook in de kamer terugslaat en de mensen naar buiten komen om te kijken !

De Seniors hadden dezelfde opgave : de man op het dak. Hoewel er zeer vernuftige reddingsmanieren werden uiteengezet, hebben zij niet het bewijs geleverd, dat zij, als ouderen, iets op de Juniors voor hebben.

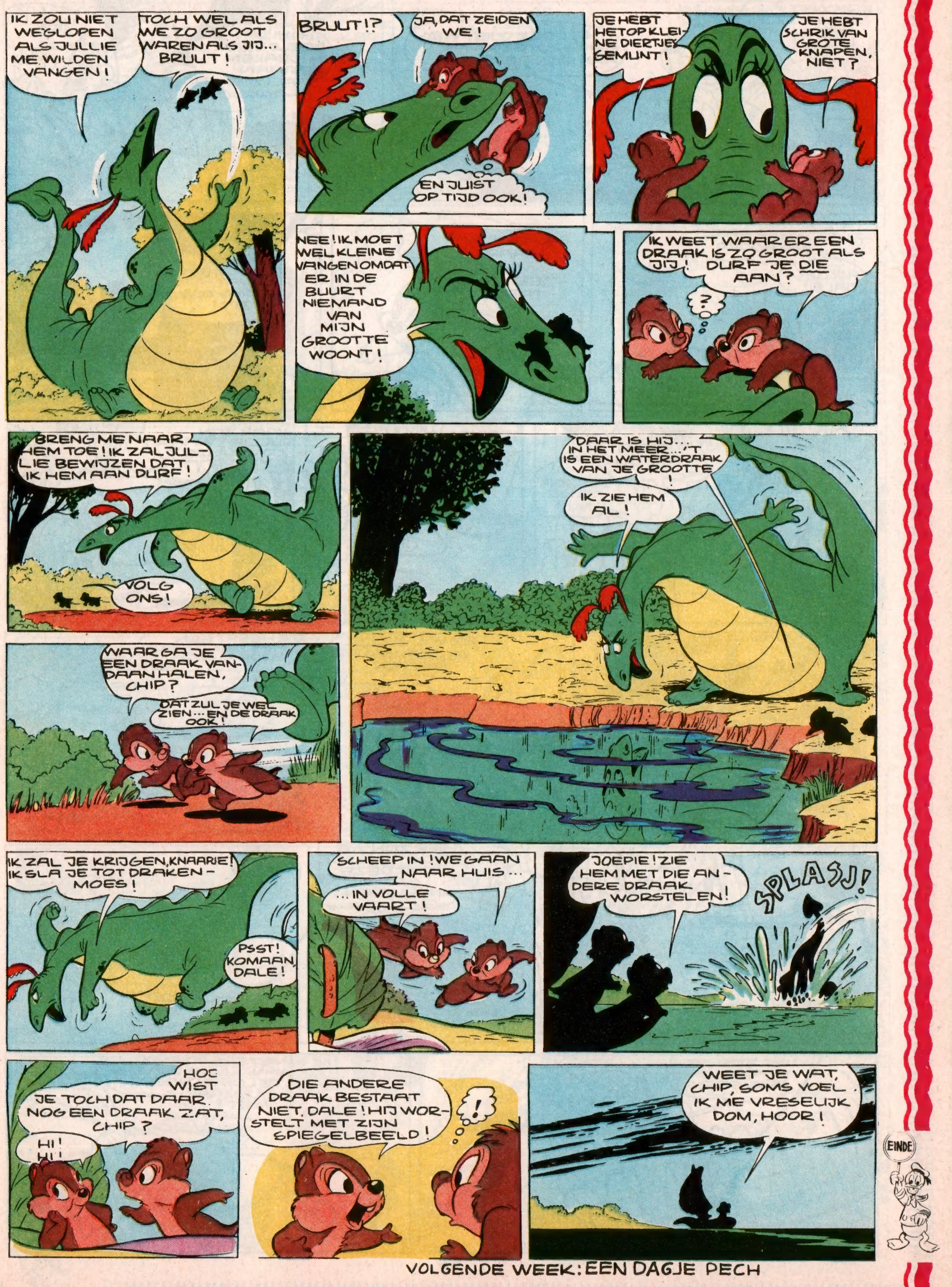
Bij gelegenheid geven we nog eens een zelfde opgave voor twee categorieën en... misschien halen het de Seniors dan toch !


EEN LAAT ONTWAKEN
HANDEN UIT DE MOUWEN! WE HALEN ONZE LAMME OOM ERUIT!
R-RING... R-R-R...!
AAN OOM DONALD ZULLEN WE LAST HEBBEN!
IK HAD'T HEM NOG GEZEGD' VROEG IN BED!
HOU HEM OP ZIJN KNIKKERS TERWIJL IK ZIJN SHIRT OVERSTEEK!
VOORZICHTIG, JONGENS!
WELJA, BEVEEL JIJ MAAR!
GEEF HEM ZIJN ONTBIJT, LOEKIE! IK PAK DE LUNCH IN!
Z-Z-Z-Z-Z-
OPGEPAST VOOR DE TRAP, OOM DONALD!
GLOEG! SLIK! WAT?
NET OP TIJD OM TE LUNCHEN!
NIET LATEN NEERZITTEN, ANDERS KRIJGEN WE HEM NIET MEER OVEREIND!
WEL... REEDS TIJD OM HUISTOE TE KEREN!
OEF! IK DACHT NIET DAT WE ER ZOUDEN KOMEN!
MAAR WE ZIJN ER TOCH! EN'T IS PAS VIER UUR!
DONALD DUCK
ZIEZO! NU NOG HEM TOEDEKKEN, JOOST!
WAKKER WORDEN, LAMME JONGENS! 'T IS TIJD VOOR ONZE TRIP!

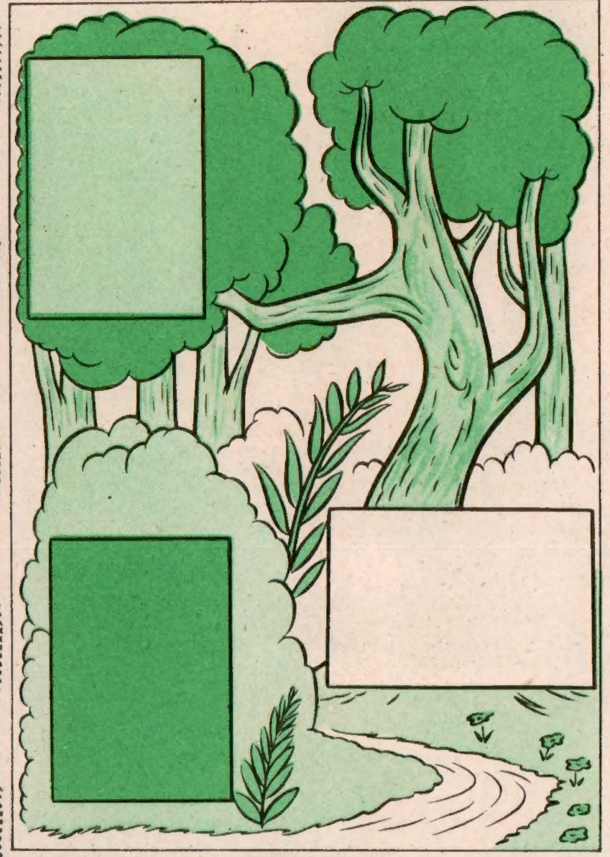
ONS COMPLEET VERHAAL
CHIP en DALE
EEN MOOI MEERTJE, NIET, DALE? WAT ZOU ER AAN DE OVERKANT TE ZIEN ZIJN?
DAT ZULLEN WE NOOIT WETEN, CHIP! 'T IS TE VER OM TE ZWEMMEN!
ZWEMMEN IS VOOR DE VISSEN! WIJ EEKHOORNS VAREN!
ZO?
HEB JE SOMS ERGENS EEN BOOT VERBORGEN, CHIP?
NEE, MAAR IN EEN OMMEZIEN MAAK IK ER EEN!
ZIE JE? LELIES KUN JE TOT BOOTJES KNIPPEN!
GA EEN GROOT BLAD ZOEKEN DAT TOT ZEIL KAN DIENEN! IK LAAT DE BOOT TE WATER!
JUIST!
EEN GROTER BLAD KON IK NIET VINDEN, CHIP!
'T IS HEEL WEL, DALE!
ZIEZO! KLAAR OM TE ZEILEN!
JA, KAPITEIN!
WELDRA...
'T IS LEUK VAN ZO'N BRIESJE TE GENIETEN!
O! O!
EEN GROTE VIS AAN STUURBOORD!
?



ONS COMPLEET VERHAAL



VOLGENDE WEEK: EEN DAGJE PECH



★ IN HET RIJK DER VERBEELDING ★

Wanneer je de verschillende figuren van onderstaande plaat gebruikt om de vakken van naaststaande tekening mee te dekken, zul je in het rijk der verbeelding treden.

Hoe kan de « geschiedenis » ineen gestoken worden? Verbeeld je, dat iemand een bosweg bewandelt; een ander iemand slaapt aan de voet van een boom; tenslotte verbergt zich een derde personage achter een struik.

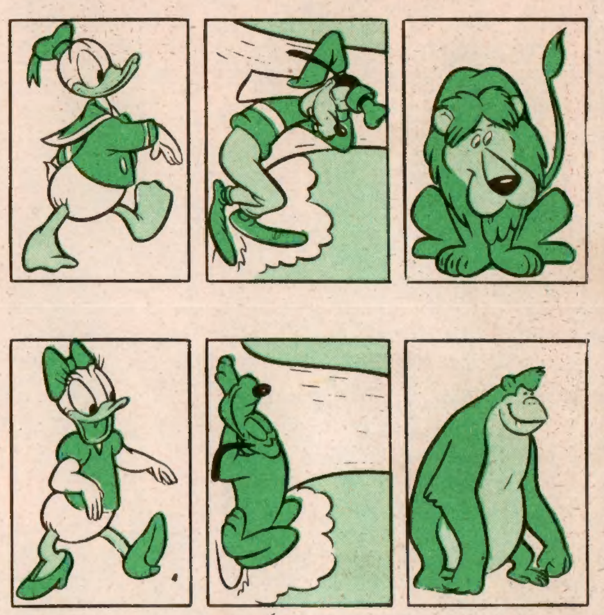
Als je verschillende personages gebruikt kun je meerdere toneeltjes uitbeelden.

EEN GOEDE RAAD!

Het is nu Zomer en er wordt veel getrokken... Veelal gebeurt de trek per fiets. Maar... er ontbreekt wellicht een sieraad aan je fiets? Wat denk je van een Mickey-wimpel?

De wimpel is een allerkeurigst vier-kleurig vlaggetje. Hij kost 20 fr. en wordt je gezonden na storting van dit bedrag op de postrekening 7539.34 t. n. v. « Mickey Magazine », Brussel.

Doe vandaag wat je gisteren uitgesteld hebt: BESTEL HEM!



PRETTIG

30-6 : H. PAULUS
1-7 : H. ROMBAUT
2-7 : H. ANATOLIUS
3-7 : H. LEO
4-7 : H. BERTHA
5-7 : H. ANTOON
H. PHILOMENA
6-7 : H. CODELIEVE

NAAMFEEST!

LACHEN is gezond

PIETER : Zo'n groot stuk taart gaat ge voor tante wegzetten?
MOEDER : Maar neen, het is voor u.
PIETER : O, wat een klein stukje!

(Laenens Alina, Mechelen.)

★ ★ ★

Een man stapt een restaurant binnen.

— Gauw! roept hij, breng me twee kadetjes en twee hard gekookte eieren voordat er gevochten wordt! De kellner brengt het gevraagde en wanneer hij even later terugkomt om af te rekenen vraagt hij:

— Zeg, waar gaan ze eigenlijk vechten?

— Wel hier, zegt de man, want ik heb geen geld om te betalen.

(Bogaert Annie, Melle.)

— U vindt het toch niet erg dat ik even voorga? Ik moet alleen maar een pakje kattenbrood hebben.

— Natuurlijk niet. Ga uw gang als u zo'n honger hebt!

(Robijn Emile, Vorst.)

★ ★ ★

MARIETJE : Moeder, weet ge waarom de kleine kippetjes uit hun ei komen?
MOEDER : Nee, Marietje.
MARIETJE : Wel, omdat ze schrik hebben om meegekookt te worden!

(Van Dijck Liliane, Antwerpen.)

★ ★ ★

— Mammie, wat doen ze met een auto die te oud geworden is om te rijden?

— Die verkopen ze aan je vader!

(Aelman Marnix, Gentbrugge.)

Donald-Mop

IN DE ALPEN :

Toerist : Maar waarom zet men op de boord van deze vervaarlijke afgrond geen omrastering?

Bewaker : Hoe meer reizigers zich hier de nek breken, hoe beroemder de plaats wordt.

HET VIGNET

Op pagina 20 van dit nummr staat, zoals trouwens iedere week, een genummerd vignet (hoekje onderaan). Knip dit zegeltje uit en plak het op het daartoe bestemde luik van je lidmaatschapskaart..

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

GRAVURE EN DIPLOMA

kun je als lid bekomen door het sparen van de genummerde vignetten die wekelijks op pagina 20 (hoekje onderaan) verschijnen. De vignetten worden op het luik van de lidmaatschapskaart geplakt.

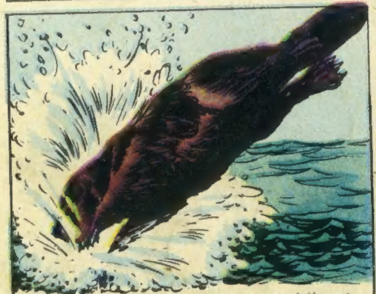
DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT. - COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTION 1955. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

★

DE BEVERVALLEI

Lang voordat de eerste blanke kolonisten de wilde schoonheid van het Amerikaanse woud kwamen ontwijden; lang voordat het blad hunner bijl en het gekletter hunner wapenen de echo der dalen in deze maagdelijke gebieden wekten, beijverden zich langs de oevers der rivieren en meren de bouwmeesters in de dierenwereld : de bevers. Hedentendage verkleint hun getal en vernauwt hun gebied. Maar in het hogere bergland, waar de mens zelden verblijf houdt, leeft de bever als voorheen...

Zodra de eerste stralen van de lentezon de hellingen van het Rotsgebergte strelen, verlaat de bever zijn wintervertrekken. Met de dooi wassen de rivieren in de vallei en rollen hun wateren tot tegen de dam der beverkolonie, waar zij een spiegelmeer vormen. De vlijtige bevers staan paraat om de winterschade te herstellen... Maar kijk ! Zij schijnen ongerust. Er hapert wat ! Het waterpeil van de rivier die hun meer voedt, zakt in weerwil van het smelten van de sneeuw.



De oorzaak van dit verschijnsel moet stroomopwaarts liggen. Hop ! Meester Bever duikt in 't water op onderzoekstocht.

Vóór de ingang van een donker rotshol slaat een bloedlustig heerschap de bever gade. 't Is de rode lynx !

('t Vervolgt.)

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.